

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Traguardi di competenza: (fine ciclo) <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
------------------------	-----------------------------	--------------------------	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascoltare storie lette dall'insegnante e comprenderne contenuto e significato.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Pronunciare le parole correttamente.</p> <p>Formulare correttamente semplici frasi.</p> <p>Rispondere in modo appropriato alle domande formulate dall'insegnante.</p> <p>Raccontare brevi esperienze personali seguendo un ordine sequenziale.</p> <p>Partecipare in modo adeguato alle conversazioni.</p> <p>Memorizzare e ripetere conte, filastrocche, poesie..</p>	<p>Seguire e comprendere globalmente la narrazione di un testo ascoltato.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali dei racconti ascoltati.</p> <p>Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di un'attività.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Interagire in una conversazione esprimendo le opinioni personali.</p> <p>Riferire oralmente esperienze personali.</p> <p>Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Descrivere se stessi e/o gli ambienti noti.</p> <p>Memorizzare e ripetere con espressività conte, filastrocche, poesie..</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Partecipare alle situazioni comunicative.</p> <p>Nelle conversazioni comprendere le idee fondamentali</p> <p>Saper individuare in un messaggio orale ricevente, emittente, scopo comunicativo.</p> <p>Fare attenzione a semplici testi letti dagli insegnanti o provenienti dai principali media</p> <p>Riferire su esperienze personali, stati d'animo, punti di vista, organizzando il discorso in modo pertinente e chiaro.</p> <p>Saper usare l'ordine temporale e causale nell'esposizione orale di un racconto.</p> <p>Utilizzare scalette, schemi, mappe in funzione di un'esposizione orale.</p> <p>Dare istruzioni chiare e complete ad altri per permettere lo svolgimento di un compito/gioco.</p> <p>Partecipare a dialoghi, conversazioni, discussioni e dare un contributo personale e pertinente.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e messaggi dimostrando di cogliere contenuto, significato e richieste verbali Conversare, riferire, descrivere e raccontare oralmente storie ed esperienze personali Memorizzare e ripetere brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e messaggi dimostrando di cogliere contenuto, significato e richieste verbali Conversare, riferire, descrivere e raccontare oralmente storie ed esperienze personali, rispettando ordine logico e cronologico. Memorizzare e ripetere brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e messaggi dimostrando di cogliere contenuto, significato e richieste verbali Conversare, riferire, descrivere, dare istruzioni e partecipare a conversazioni in modo chiaro, logico e pertinente. Memorizzare e ripetere brevi testi

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ITALIANO	LETTURA	Traguardi di competenza: (<i>fine ciclo</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
------------------------	-----------------------------	----------------	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Acquisire la tecnica della lettura: segmentare correttamente in fonemi parole semplici o complesse abbinare il segno al suono riconoscere e distinguere le vocali, le consonanti, incontri consonantici, i digrammi, trigrammi, fondere in maniera corretta i suoni. Leggere e comprendere: brevi frasi e/o brevi testi non conosciuti Individuare in un semplice testo letto: gli elementi essenziali le informazioni esplicite i personaggi e le situazioni (con l'aiuto di opportune domande). Mettere in corrispondenza testo scritto e immagine. Leggere una frase o un racconto e rappresentarli graficamente</p>	<p>Leggere con espressività rispettando la punteggiatura. Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti. Leggere e comprendere testi narrativi cogliendo l'ordine di successione dei fatti e la struttura del testo. Cogliere e analizzare la struttura e gli elementi di testi di vario tipo. Leggere testi cogliendo le informazioni essenziali. Leggere e comprendere filastrocche e semplici testi poetici. Comprendere una semplice poesia e riconoscerne gli elementi costitutivi (versi e rima).</p>	<p>Leggere in modo espressivo brani appartenenti a diverse tipologie testuali rispettando i segni di interpunzione. Leggere e riconoscere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti Conoscere le caratteristiche, le sequenze, le informazioni principali, i personaggi, il tempo, il luogo in testi narrativi. Comprendere una poesia e riconoscerne gli elementi costitutivi (versi, rima, similitudine, metafora, onomatopea). Comprendere la descrizione di situazioni, persone, ambienti, individuandone i dati sensoriali statici e dinamici e distinguendo tra visione soggettiva e oggettiva. Comprendere un testo regolativo e riconoscerne la funzione (fornire regolamenti e leggi o istruzioni). Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi (sequenze narrative, parole chiave, concetti fondamentali ...). Sviluppare abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni su un dato argomento, saper leggere e comprendere grafici, tabelle, schemi. Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi cogliendone le informazioni principali e la successione dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e con espressività. • Comprendere testi cogliendone la struttura e/o le informazioni principali, la successione dei fatti e la relativa terminologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e comprendere brani appartenenti a diverse tipologie testuali, rispettando i segni di interpunzione. • Leggere e riconoscere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Riconoscere e comprendere dati impliciti di un testo.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ITALIANO	SCRITTURA	Traguardi di competenza: (<i>fine ciclo</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
------------------------	-----------------------------	------------------	---

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e/o frasi corrette nell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, con maggiore autonomia.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Organizzare graficamente una pagina: orientando e collocando elementi in uno spazio stabilito e sapendoli riprodurre graficamente.</p> <p>Acquisire la tecnica della scrittura (produrre il segno grafico in abbinamento al suono, unire consonante- vocale, unire sillabe, produrre parole semplici, produrre parole più complesse).</p> <p>Riconoscere e/o riprodurre caratteri grafici di diverso tipo (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo).</p> <p>Scrivere sotto dettatura (vocali, sillabe, parole, frasi, brevi testi).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre brevi testi con l'aiuto di immagini.</p> <p>Scrivere testi elaborati collettivamente e non.</p> <p>Produrre parti mancanti di una storia letta o ascoltata.</p> <p>Rielaborare semplici testi seguendo uno schema o una traccia.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo connessi a situazioni quotidiane o emozioni e stati d'animo o legati a scopi concreti.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti e stendere la traccia di un racconto o di un'esperienza con guida.</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.</p> <p>Produrre testi realistici (cronache, racconti di esperienze).</p> <p>Produrre testi narrativi.</p> <p>Produrre testi descrittivi su persone, animali, ambienti, anche utilizzando punti di vista diversi.</p> <p>Stendere testi regolativi rispettando la completezza e l'ordine delle informazioni.</p> <p>Produrre testi espositivi su argomenti noti (relazioni).</p> <p>Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base alla consegna.</p> <p>Rielaborare testi trasformando i discorsi diretti in indiretti e viceversa.</p> <p>Riassumere e sintetizzare testi orali e scritti con l'ausilio conosciuti dal ragazzo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare graficamente una pagina orientando e collocando elementi in uno spazio stabilito. • Acquisire la tecnica della scrittura e riconoscere e/o riprodurre caratteri grafici di diverso tipo. • Scrivere correttamente sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi seguendo immagini, schemi, tracce. • Produrre parti mancanti di una storia letta o ascoltata. • Scrivere correttamente sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti e stendere la traccia di un racconto o di una esperienza • Produrre testi scritti di vario genere in base alla consegna. • Riassumere e sintetizzare testi orali e scritti in autonomia.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ITALIANO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Traguardi di competenza: (<i>fine ciclo</i>) <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.
------------------------	-----------------------------	--	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> Intuisce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche: Scrivere correttamente parole contenenti digrammi e trigrammi scrivere i grafemi corrispondenti ai suoni, duri o dolci, della C e della G Scrivere parole con CU e CQU Percepire il rafforzamento dei suoni consonantici ed utilizzare il conseguente raddoppiamento Usare opportunamente l'accento Usare opportunamente l'apostrofo Intuire la segmentazione delle parole in sillabe. Conoscere gli elementi principali della frase. Costruire frasi positive e negative. Comporre frasi interrogative utilizzando la corretta punteggiatura.</p>	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche. Usare correttamente i principali segni di punteggiatura. Conoscere le parti variabili del discorso (articoli, nomi, verbi, aggettivi...) Conoscere gli elementi principali della frase (soggetto, predicato, complemento).</p>	<p>Individuare e comprendere in un testo l'importanza dell'ordine delle parole, la coerenza e la coesione. Usare correttamente convenzioni ortografiche. Riconoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura . Riconoscere e saper analizzare la funzione delle diverse categorie grammaticali: parti variabili e invariabili del discorso. Usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e numero e le coniugazioni del verbo. Cogliere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Riconoscere l'espansione diretta e le principali espansioni indirette. Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di completamento.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> Individuare il significato di parole chiedendo spiegazioni. Rispettare e usare correttamente le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. conoscere gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare e usare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura Conoscere le parti variabili del discorso. Conoscere gli elementi principali della frase. Individuare il significato di parole chiedendo spiegazioni, desumendolo dal contesto o utilizzando il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il significato di parole e modi di dire desumendolo dal contesto. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. Rispettare e usare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Riconoscere e saper analizzare la funzione delle diverse categorie grammaticali: parti variabili ed invariabili del discorso. Cogliere le funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: INGLESE	ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA CULTURA	Traguardi di competenza: (fine ciclo) L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni adeguati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
------------------------	----------------------------	--	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco; utilizza espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e, dalla classe terza per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; utilizza espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. • Confronta, se guidato, elementi della propria cultura con quelli anglofoni presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni adeguati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere alcune frasi di uso frequente.</p> <p>Parlato (Produzione interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni, frasi e brevi messaggi memorizzati adatti alla situazione . Associare immagini a parole. Recitare una breve filastrocca o canzone.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole. Collegare parole con immagini di persone, animali, luoghi, oggetti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi al lessico noto.</p> <p>Parlato (Produzione interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni, frasi e brevi messaggi memorizzati adatti alla situazione. Comprendere messaggi supportati da codici visivi. Comprendere frasi d'uso quotidiano. Riconoscere parole note sia a livello orale che visivo.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi scritti.</p> <p>Letture (Comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Abbinare il fonema al grafema. Fare lo spelling di parole note</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Abbinare il fonema al grafema. Scrivere parole note attraverso l'uso dello spelling.</p> <p>Cultura</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e, in classe quinta, identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (Produzione interazione orale) Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione curando la pronuncia e, in classe quinta, l'intonazione.</p> <p>Letture (Comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi con la ricerca di parole chiave nel dizionario. Fare lo spelling di parole.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole attraverso l'uso dello spelling. Scrivere semplici frasi o brevi testi, seguendo una struttura nota in modo ortograficamente corretto e/o, dalla classe quinta, sotto dettatura.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti</p>

	Conoscere semplici abitudini della vita anglosassone.	di significato. Riconoscere i principali simboli dell'IPA quali supporto visivo di una corretta pronuncia. Cultura Conoscere e confrontare aspetti della cultura anglosassone con quelli della cultura italiana, individuandone somiglianze e differenze.
indicatori	indicatori	indicatori
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune frasi di uso frequente. <p>Parlato (comprende 2-3-4-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi riferite al lessico noto, con l'ausilio di riferimenti iconici. <p>Scrittura (comprende 7-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole e collegarle con immagini. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al lessico noto. <p>Parlato (comprende 2-3-4-5-6-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi via via più articolati utilizzando espressioni e frasi riferite al lessico noto, anche con l'ausilio di riferimenti iconici. <p>Lettura (8-9-10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (comprende 11-12-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. <p>Cultura (comprende 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici abitudini della vita anglosassone. <p>CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <p>Parlato (comprende 2-3-4-5-6-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi via via più articolati ed in modo autonomo, utilizzando espressioni e frasi riferite al lessico noto. Comprendere il significato di brevi e semplici testi. <p>Lettura (8-9-10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole e semplici frasi note. <p>Scrittura (comprende 11-12-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole note attraverso l'uso dello spelling. <p>Cultura (comprende 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici abitudini della vita anglosassone. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Ascolto(comprende 1-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave. <p>Parlato (comprende 3-4-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici informazioni e descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico noto. Partecipare a scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, curando la pronuncia. <p>Lettura (6-7-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi con la ricerca di parole chiave sul dizionario. <p>Scrittura (comprende 9-10-11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici frasi o brevi testi, seguendo una struttura nota, in modo ortograficamente corretto. Scrivere parole attraverso l'uso dello spelling. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (comprende 12-13-14-15)</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere i principali simboli dell'IPA quali supporto visivo per una corretta pronuncia. <p>Cultura (comprende 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare aspetti della cultura anglosassone con quelli della cultura italiana, individuandone somiglianze e differenze <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Ascolto(comprende 1-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Parlato (comprende 3-4-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici informazioni e descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico noto. Partecipare a scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, curando la pronuncia e l'intonazione. <p>Lettura (6-7-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando il dizionario in maniera autonoma per la ricerca di parole chiave. <p>Scrittura (comprende 9-10-11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici frasi o brevi testi, seguendo una struttura nota, in modo ortograficamente corretto e/o sotto dettatura. Scrivere parole attraverso l'uso dello spelling. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (comprende 12-13-14-15)</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere i principali simboli dell'IPA quali supporto visivo per una corretta pronuncia. <p>Cultura (comprende 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare aspetti della cultura anglosassone con quelli della cultura italiana, individuandone somiglianze e differenze.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Traguardi di competenza: (fine ciclo)</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
------------------------	---------------------------	--	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate. • Riconosce, comprende e sa individuare nei testi gli indicatori temporali. • Utilizza semplici strumenti per la misurazione del tempo (diario, calendario, ruote del tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni dal Big Bang alla Preistoria. • Racconta i fatti studiati utilizzando un primo linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati utilizzando un linguaggio specifico e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare da esperienze quotidiane informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Conoscere ed utilizzare in racconti e storie gli indicatori di tempo: prima/dopo, prima/adesso/dopo/infine.</p> <p>Ricostruire nella corretta successione temporale racconti e storie.</p> <p>Rilevare la contemporaneità attraverso i suoi indicatori sia in azioni</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato, personale, familiare, e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate cogliendone</p>

<p>osservabili dal bambino sia in azioni da ipotizzare</p> <p>Acquisire il concetto di durata:</p> <p>tempo soggettivo ed oggettivo, durata delle azioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: le parti della giornata, la settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>Individuare la differenza tra eventi lineari e ciclici del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti per la misurazione del tempo (diario, calendario, orologio dei fenomeni ciclici).</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni, brevi testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi del passato, di storie, racconti e biografie.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando un primo linguaggio specifico.</p>	<p>i nessi tra caratteristiche geografiche e sviluppo economico e sociale.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di una civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli indicatori del tempo (successione e contemporaneità). • Confrontare azioni di durata diversa. • Riconoscere fenomeni temporali lineari e ciclici. • Raccontare e/o rappresentare graficamente le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e ricavare informazioni da fonti di vario tipo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). • Comprendere le vicende storiche e organizzarle in semplici schemi temporali. • Riferire e rappresentare graficamente le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e ricavare informazioni da fonti di vario tipo. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare gli argomenti studiati in forma scritta mediante riassunti, tabelle, mappe, ecc.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<p>Traguardi di competenza: (fine ciclo)</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali e satellitari). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure coste, colline, mari, oceani...) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
------------------------	------------------------------	---	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sullo spazio-foglio, utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali e satellitari). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure coste, colline, mari, oceani...). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.). • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali e satellitari). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure coste, colline, mari, oceani...). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti /dietro, fuori dentro, destra/ sinistra...) <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio attraverso il disegno • Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino -lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti /dietro, fuori dentro, destra/ sinistra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagine da telerilevamento, elaborazioni digitali) <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>

<p>confine e regione, destra-sinistra)</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio in cui vive attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Mettere in relazione spazi e funzioni dell'ambiente (interno ed esterno) <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<p>circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Riconoscere e capire l'origine e la morfologia del territorio (pianure, colline, coste...). • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e le caratteristiche di uno spazio in relazione ai bisogni dell'uomo; comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici • Conoscere i principali settori dell'economia (primario, secondario, terziario) e le attività ad essi legate. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere l'esistenza di un ordinamento amministrativo specifico inerente i diversi enti statali: comuni, province, regioni. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori topologici. • Rappresentare lo spazio attraverso il disegno. • Conoscere spazi e funzioni dell'ambiente. • Conoscere spazi e funzioni del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti. • Rappresentare ed interpretare oggetti e ambienti noti visti dall'alto. • Conoscere l'origine e la morfologia dei paesaggi geografici con gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano. • Riconoscere nell'ambiente le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Analizzare ed interpretare carte geografiche di diverso tipo. • Conoscere il territorio italiano dal punto di vista fisico. • Conoscere i principali settori dell'economia (primario, secondario, terziario) e le attività ad essi legate. • Conoscere l'esistenza di un ordinamento amministrativo specifico.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	NUMERI	Traguardi di competenza: L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
------------------------	-------------------------------	---------------	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Conoscere, leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 20. Comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre. Comporre e scomporre i numeri naturali. Confrontare ed ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali Acquisire il significato dell'addizione e della sottrazione. Conoscere e applicare procedure e strategie per il calcolo mentale.</p>	<p>Conoscere, leggere, scrivere e rappresentare (con materiale strutturato e non) i numeri naturali (entro il centinaio in classe II, entro il migliaio in classe III). Comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre. Comporre, scomporre i numeri naturali. Confrontare ed ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali. Acquisire il concetto di frazione come simbolizzazione di parte di un intero (figura). Acquisire il concetto di frazione decimale. Conoscere il numero decimale come una diversa modalità di scrittura della frazione decimale. Consolidare la comprensione del significato di addizione e sottrazione e acquisire i relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni di moltiplicazione e divisione e acquisire i relativi algoritmi di calcolo. Conoscere ed applicare procedure e strategie per il calcolo mentale e scritto (utilizzando anche le proprietà delle quattro operazioni). Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Conoscere, leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali e decimali entro la classe delle migliaia (classe IV) e la classe dei miliardi (classe V). Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Comporre e scomporre i numeri secondo il loro valore posizionale. Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo numeri naturali. Esplorare il mondo dei numeri relativi negativi in contesti concreti. Consolidare il concetto di frazione in contesti concreti e rappresentarlo simbolicamente. Confrontare e ordinare le frazioni. Individuare frazioni complementari e frazioni equivalenti. Operare con le frazioni. Acquisire il concetto di percentuale ed operare con le percentuali. Consolidare l'acquisizione degli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. Eseguire le quattro operazioni applicando le proprietà relative e stimando il risultato. Individuare multipli e divisori di un numero. Consolidare procedure e strategie del calcolo mentale. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20: confrontare, ordinare, comporre e scomporre. • Conoscere e applicare gli algoritmi di calcolo: addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i numeri naturali: confrontare, ordinare, comporre e scomporre. • Conosce e applicare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. • Conoscere e applicare procedure e strategie per il calcolo mentale e scritto. • Utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i numeri naturali: confrontare, ordinare, comporre e scomporre. • Conoscere, leggere, scrivere e rappresentare numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. • Utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Traguardi di competenza: (<i>fine ciclo</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Classificare elementi in base ad un attributo e rilevare l'attributo in una classificazione.</p> <p>Rappresentare classificazioni mediante diagrammi.</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni fra elementi.</p> <p>Rappresentare, analizzare e risolvere situazioni problematiche concrete per individuare possibili soluzioni.</p> <p>Rappresentare, analizzare e risolvere problemi di tipo matematico.</p> <p>Operare misurazioni.</p> <p>Leggere e interpretare dati raccolti rappresentati mediante semplici grafici e tabelle.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli mediante semplici grafici e tabelle.</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente i termini di base del linguaggio probabilistico.</p>	<p>Classificare elementi in base a uno, o più attributi e rilevare uno, o più attributi, in una classificazione.</p> <p>Rappresentare classificazioni mediante diverse tipologie di diagrammi.</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare relazioni fra elementi.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche concrete per individuare possibili soluzioni.</p> <p>Analizzare, rappresentare (anche mentalmente) e risolvere un problema di tipo matematico</p> <p>Inventare problemi e situazioni problematiche sulla base di dati forniti.</p> <p>Acquisire i concetti di misurazione e misura.</p> <p>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle mediante unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Operare confronti ed ordinamenti di grandezze.</p> <p>Conoscere le unità convenzionali di misura relative a peso, lunghezza, capacità.</p> <p>Leggere e interpretare dati raccolti e rappresentati mediante semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Consolidare le capacità di classificare elementi in base a uno o più attributi e rilevare uno o più attributi in una classificazione.</p> <p>Rappresentare classificazioni mediante diverse tipologie di diagrammi.</p> <p>Analizzare, rappresentare e risolvere problemi di tipo matematico.</p> <p>Inventare problemi e situazioni problematiche sulla base dei dati forniti.</p> <p>Conoscere ed utilizzare unità di misura convenzionali.</p> <p>Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.</p> <p>Conoscere e operare con le misure di superficie.</p> <p>Consolidare le capacità di raccolta, analisi e rappresentazione dei dati.</p> <p>Conoscere e utilizzare in situazioni concrete i termini di base del linguaggio probabilistico.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare classificazioni e relazioni fra elementi. • Riconoscere, descrivere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. • Operare semplici misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare classificazioni e relazioni fra elementi. • Riconoscere, descrivere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. • Effettuare confronti e ordinamenti di grandezze utilizzando unità di misura. • Leggere e interpretare dati e rappresentarli mediante grafici e tabelle. • Conoscere e utilizzare i termini del linguaggio probabilistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare classificazioni e relazioni fra elementi. • Riconoscere, descrivere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. • Effettuare confronti, ordinamenti e conversioni di grandezze e utilizzare unità e strumenti di misura. • Leggere e interpretare dati, rappresentarli mediante grafici e tabelle. • Conoscere e utilizzare i termini del linguaggio probabilistico.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	Traguardi di competenza: (fine ciclo) L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
------------------------	-------------------------------	------------------------	---

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici per localizzare elementi nello spazio.</p> <p>Eseguire, rappresentare e descrivere spostamenti nello spazio.</p> <p>Conoscere ed utilizzare sistemi di riferimento (il foglio quadrettato) per la localizzazione di elementi sul piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>Consolidare la conoscenza e l'utilizzo corretto degli indicatori topologici per localizzare elementi nello spazio.</p> <p>Eseguire, rappresentare e descrivere spostamenti sul piano e nello spazio.</p> <p>Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare elementi sul piano, Riconoscere, denominare, rappresentare, anche con modelli, e classificare le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della geometria: punto, linea, superficie, piano</p> <p>Conoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, facce,...).</p> <p>Individuare e rappresentare simmetrie.</p>	<p>Consolidare e approfondire la conoscenza degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</p> <p>Confrontare figure geometriche piane e individuare uguaglianze e differenze.</p> <p>Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e saperlo calcolare nei poligoni.</p> <p>Ricavare le formule inverse partendo dal perimetro.</p> <p>Conoscere e applicare le formule dirette per il calcolo dell'area dei poligoni.</p> <p>Conoscere gli elementi del cerchio e le sue caratteristiche (classe V).</p> <p>Consolidare il concetto di poliedro e conoscere le parti che lo compongono (classe V).</p> <p>Individuare e rappresentare semplici isometrie (simmetrie, rotazioni, traslazioni) e trasformazioni</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. • Eseguire, rappresentare e descrivere spostamenti nello spazio. • Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. • Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare le principali figure geometriche nel piano e nello spazio. • Conoscere e utilizzare strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare le principali forme e figure geometriche nel piano e nello spazio. • Conoscere e utilizzare strumenti per il disegno geometrico.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: SCIENZE	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Traguardi di competenza: (fine ciclo)</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
------------------------	----------------------------	---	---

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, e di rispetto nei confronti dell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, interpreta rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Approfondisce con varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Osservare e identificare, attraverso l'esplorazione dell'ambiente, oggetti, piante, animali.</p> <p>Descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con il disegno.</p> <p>Operare confronti e raggruppare in base a somiglianze e differenze.</p> <p>Ordinare corpi in base alle loro proprietà.</p>	<p>A) - Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, osservare e descrivere le qualità e le proprietà di elementi e materiali .</p> <p>Seriare, classificare e misurare elementi e materiali in base ai dati ricavati dalle osservazioni.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, al cibo ecc...</p>	<p>A) - Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di forza e di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni elementi e materiali e utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>

	<p>B) - Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita delle piante e animali- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ed artificiali.</p> <p>C) - L'uomo, i viventi e l'ambiente Conoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti e degli organismi viventi in esso presenti . Riconoscere in un organismo vivente la struttura ed il rapporto tra strutture e funzioni.</p>	<p>B) - Osservare e sperimentare sul campo Effettuare semplici esperimenti per osservare ed individuare le caratteristiche di fenomeni e sostanze. Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conoscere le caratteristiche dei corpi celesti e i fenomeni ad essi legati.</p> <p>C) - L'uomo, i viventi e l'ambiente Conoscere alcune caratteristiche della struttura cellulare. (classe 5) Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo ed avere cura della propria salute. Riconoscere le relazioni che intercorrono tra le componenti viventi e non di un ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare, attraverso l'esplorazione dell'ambiente, oggetti, piante, animali. • Descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con il disegno. • Operare confronti e raggruppare in base a somiglianze e differenze. • Ordinare elementi in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere: semplici fenomeni; le qualità e le proprietà di elementi e materiali. • Seriare, classificare e misurare elementi, registrando dati significativi (ob. A 2) • Osservare e sperimentare caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, naturali ed artificiali. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti e degli organismi viventi in esso presenti. • Riconoscere in un organismo vivente la struttura ed il rapporto tra struttura e funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare e descrivere elementi e materiali, loro proprietà e trasformazioni. • Conoscere alcuni concetti scientifici. • Effettuare semplici esperimenti per osservare ed individuare le caratteristiche di sostanze e fenomeni. • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi viventi e le condizioni necessarie per il loro sviluppo. • Elaborare prime semplici classificazioni. • Comprendere il funzionamento del proprio corpo nei suoi diversi organi, apparati e sistemi.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MUSICA	PRODUZIONE PERCEZIONE	Traguardi di competenza: (fine ciclo) <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. Nell'ascolto di brani musicali sa apprezzare la valenza estetica e applica varie strategie descrittive (orali, scritte, grafiche) al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e del contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.
------------------------	---------------------------	--	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina eventi sonori anche in riferimento alla loro fonte. Gestisce possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola semplici combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Nell'ascolto di brani musicali, applica strategie descrittive (orali, grafiche) al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e del contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. Nell'ascolto di brani musicali sa apprezzare la valenza estetica e applica varie strategie descrittive (orali, scritte, grafiche) al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e del contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. Nell'ascolto di brani musicali sa apprezzare la valenza estetica e applica varie strategie descrittive (orali, scritte, grafiche) al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e del contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>PRODUZIONE Riprodurre suoni e rumori con la voce. Interpretare e riprodurre ritmi. Eseguire per imitazione semplici canti. Saper eseguire in gruppo semplici giochi cantati apprendendoli per imitazione. Saper sincronizzare movimenti su ritmi o brevi brani musicali. Eseguire giochi musicali.</p> <p>PERCEZIONE Comparare suoni/rumori e silenzio. Percepire e riprodurre rumori nell'esperienza quotidiana (rumori naturali, corpo e rumori, rumori artificiali). Discriminare i suoni dai rumori. Interpretare i suoni come messaggi. Classificare sonorità diverse.</p>	<p>PRODUZIONE Saper agire in modo differenziato sul corpo e sugli oggetti per produrre suoni diversi. Saper sincronizzare movimenti su ritmi o brevi brani musicali. Riprodurre ritmi con la voce e/o gli strumenti. Cantare in modo intonato semplici canzoncine per bambini. Saper rappresentare un suono con un segno grafico.</p> <p>PERCEZIONE Essere capaci di distinguere timbri di strumenti noti. Classificare timbri di strumenti rispetto al materiale risonante e alla azione produttrice. del suono. Saper rappresentare un suono con un segno grafico. Individuare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. Riflettere sulle componenti antropologiche della musica.</p>	<p>PRODUZIONE Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico con segni convenzionali e non. Conoscere ed utilizzare piccoli strumenti a percussione. Produrre suoni e fare musica d'insieme con lo strumento di classe. Sperimentare varie modalità di produzione sonora. Intonare e cantare semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo. Utilizzare al voce in modo consapevole ed espressivo. Saper sincronizzare movimenti su ritmi o brevi brani musicali.</p> <p>PERCEZIONE Riconoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). Riconoscere in un brano musicale semplici temi. Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. Cogliere le funzioni della musica in diversi brani musicali per danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità,.. Individuare le componenti antropologiche della musica: pratiche sociali ecc.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare discriminare eventi sonori anche in riferimento alla loro fonte Gestire possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali articolando semplici combinazioni ritmiche e melodiche. Comprendere e descrivere il messaggio musicale essenziale di brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare discriminare eventi sonori anche in riferimento alla loro fonte Gestire possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali articolando semplici combinazioni ritmiche e melodiche. Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali e/o vocali appartenenti a culture differenti. Ascoltare brani musicali , comprendere e descrivere il messaggio musicale essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare discriminare eventi sonori anche in riferimento alla loro fonte Gestire possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali articolando semplici combinazioni ritmiche e melodiche. Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali e/o vocali appartenenti a culture differenti. Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale. Ascoltare brani musicali e applicare varie strategie descrittive al fine di pervenire ad una comprensione essenziale del messaggio musicale.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: IMMAGINE	<p>Traguardi di competenza: (fine ciclo)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche (fotografie, manifesti, opere d'arte, brevi filmati, videoclip, ecc). Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e l'uso di materiali e di strumenti diversificati. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>
------------------------	-----------------------------	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza i principali elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Legge gli aspetti formali di alcune opere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche. Legge gli aspetti formali di alcune opere. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche (fotografie, manifesti, opere d'arte, brevi filmati, videoclip, ecc). Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e l'uso di materiali e di strumenti diversificati. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Usare il segno come elemento di strutturazione dello spazio. Discriminare forme. Riconoscere i colori presenti nell'ambiente: colori primari e secondari. Cogliere i particolari di una immagine. Usare creativamente il colore utilizzando alcune tecniche pittoriche. Distinguere la figura dallo sfondo. Leggere sequenze narrative per immagini. Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno. Usare tecniche di campitura di superfici con l'uso di linee, punti. Superare lo stereotipo nella rappresentazione grafica. Realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Cogliere il significato di colori e forme in un'opera d'arte. Descrivere il contenuto di un'opera d'arte. Usare tecniche di pittura in modo creativo Leggere e decodificare le componenti della comunicazione visiva (segno, linea, colore, spazio). Sperimentare e combinare gli elementi di base del linguaggio delle immagini (il punto, la linea, la forma ed il colore) Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno. Riferire proprie sensazioni di fronte a un'opera d'arte. Realizzare pannelli espressivi . Realizzare semplici manufatti</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Saper leggere ed apprezzare un'opera d'arte. Confrontare opere d'arte diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà. Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori. Usare materiali plastici per rappresentare in modo tridimensionale elementi della realtà conosciuta e fantastica. Conoscere differenti forme artistiche. Riconoscere i generi pittorici (paesaggio, ritratto, natura morta). Saper rappresentare la profondità (primo piano,sfondo) con il disegno e il colore. Riconoscere i campi: lunghissimo, lungo. Utilizzare forme e colori per rendere i diversi stati d'animo. Ricerare e individuare nel proprio ambiente testimonianze artistiche.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i principali elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. leggere gli aspetti formali di alcune opere. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i principali elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. leggere gli aspetti formali di alcune opere. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i principali elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. leggere gli aspetti formali di alcune opere. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Traguardi di competenza: (fine ciclo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamenti alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
------------------------	--	---	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamenti alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamenti alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare semplici schemi motori statici e dinamici, combinati tra loro in forma successiva o simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere semplici traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, alto/basso, destra/sinistra).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare semplici modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, ritmo e danza. Conoscere il proprio schema corporeo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, iniziando a trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere alcune proposte di giocosport. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole semplificate. Partecipare alle varie forme di gioco iniziando a collaborare con gli altri. Rispettare alcune regole semplificate nella competizione sportiva; iniziare ad accettare la sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti rilevanti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere l'importanza di un'alimentazione sana</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e iniziare ad applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le principali regole nella competizione sportiva; saper affrontare la sconfitta e la vittoria in modo appropriato.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper affrontare la sconfitta e la vittoria in modo appropriato.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio corpo e avere una iniziale padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizzare il linguaggio corporeo nelle varie situazioni comunicative. • Muoversi e utilizzare gli attrezzi rispettando i criteri base di sicurezza. • Riconoscere i principi base per la cura del proprio corpo. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio corpo, avere padronanza degli schemi motori e posturali e sperimentare diverse gestualità tecniche. • Utilizzare il linguaggio corporeo nelle varie situazioni comunicative. • Muoversi e utilizzare gli attrezzi rispettando i criteri base di sicurezza. • Riconoscere i principi base per la cura del proprio corpo. • Acquisire competenze di gioco – sport. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza degli schemi motori, anche tra loro combinati, e posturali e potenziare diverse gestualità tecniche. • Utilizzare il linguaggio corporeo in forma originale e creativa nelle varie situazioni comunicative. • Muoversi e utilizzare gli attrezzi rispettando i criteri base di sicurezza. • Riconoscere i principi per la cura del corpo e del benessere psicofisico. • Acquisire competenze di gioco – sport ed applicarle collaborando con gli altri. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	<p>Traguardi di competenza: (fine ciclo)</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
------------------------	-----------------------------------	--

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA-TERZA	CLASSI QUARTA-QUINTA
Traguardi di competenza	Traguardi di competenza	Traguardi di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura; • produce semplici modelli; • Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette; • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno anche in forma multimediale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Osservare, descrivere e classificare elementi dell'ambiente. Seguire semplici istruzioni date Rappresentare i dati rilevati in semplici esperienze attraverso il disegno. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti di uso comune, per comprenderne la funzione. Eseguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale di uso comune.</p>	<p>Effettuare semplici esperienze e rappresentare i dati dell'osservazione. Conoscere il computer ed acquisire abilità informatiche di base. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Eseguire interventi su semplici oggetti: smontare, decorare e riparare. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni. (classi 4 - 5) Leggere e ricavare informazioni utili da etichette, volantini o altra documentazione tecnica. (classi 4 - 5) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (classe 5) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, anche in forma multimediale. Utilizzare in modo corretto gli strumenti tecnologici (computer, lim, tablet ...) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo d'energia e del relativo impatto ambientale.</p>
indicatori	indicatori	indicatori
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e classificare elementi dell'ambiente, rappresentando i dati attraverso il disegno (ob. 1 - 3). • Seguire semplici istruzioni date (ob. 2). • Conoscere ed utilizzare semplici oggetti di uso comune, per comprenderne la funzione (ob. 4). • Realizzare o decorare oggetti in cartoncino o altro materiale di uso comune (ob. 5 - 6). 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici esperienze, rappresentare in modi diversi i dati dell'osservazione (ob. 1 - 3). • Conoscere il computer ed acquisire abilità informatiche di base (ob. 2 - 4). • Effettuare stime approssimative su pesi o misure (ob. 5). • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari (ob. 6). • Eseguire interventi su semplici oggetti e/o realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni (ob. 7 - 8). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare: eseguire semplici misurazioni; leggere e ricavare informazioni utili rappresentando i dati (ob. 1 - 2 - 4). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (ob. 3). • Utilizzare in modo corretto gli strumenti tecnologici (computer, lim, tablet ...). (ob. 5). • Realizzare un oggetto: pianificare la fabbricazione con materiali, strumenti e operazioni necessarie (ob. 6 - 7). • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo d'energia e del relativo impatto ambientale (ob. 8).

PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Lo studente al termine della scuola primaria, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età, esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.